

УРОВЕНЬ 2
ДРАББЛЫ
G - PG-13

МЕГАСЕТЬ

СИЖУ ДОМА, В БЕСЕДКУ
РОДИТЕЛИ НЕ ПУСКАЮТ...

СКИНУЛ ТЕБЕ НЕСКОЛЬКО
НОВЫХ РАССКАЗОВ. НЕ
СКУЧАЙ. ТВОЙ ДЯДЯ



Подгоревшая каша

Название: Подгоревшая каша

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Персонажи: Ольга, Жак

Категория: джен

Жанр: пропущенная сцена

Размер: драббл, 136 слов

Рейтинг: G

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 — работа "Подгоревшая каша"

Каша подгорела.

Нет, как раз в этом ничего удивительного не было — когда это у Ольги ничего не пригорало? Такое счастье случалось не чаще раза в месяц и, как назло, именно тогда, когда некому было оценить. Кроме нее самой, конечно. А это не в счет.

— Забей ты на эту кашу, — посоветовал Жак. — Все равно ее никто есть не будет.

— Скажешь тоже, — возмутилась Ольга, — Элмар ее ест.

— Назови мне то, чего Элмар не ест, — задумчиво отозвался Жак. — Или не пьет...

Ольга с сомнением покосилась на принесенный Жаком самогон (из чего он гнал его на этот раз, безопаснее было не спрашивать) и решила сосредоточиться на готовке. Каша была далеко не единственным кулинарным шедевром, который предполагалось съесть на сегодняшней незапланированной, но неизбежной гулянке. Следовательно, гореть еще было чему. В настоящий момент особенно сильный страх Ольга испытывала по поводу курицы.



Торо и сало

Название: Торо и сало

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драбл, 288 слов

Пейринг: товарищ Торо/сало

Категория: джен

Жанр: юмор

Рейтинг: G

Краткое содержание: когда сало решает судьбу сражения

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Торо и сало"

Старинный замок Кастель Агвилас замер перед битвой. Стрелки разбежались по точкам, пехота расположилась в укрытии, а мистики и медики сидели в винном погребе, переоборудованном под лазарет, и морально готовились к бесконечному потоку раненых. Война, товарищи, тут по-другому не бывает!

Товарищ Торо, которому было поручено присматривать за порядком в лазарете, еще раз оглядел свое хозяйство цепким и опытным взглядом. Все было готово: тюфяки из свежей соломы застелены чистыми простынями, в дальнем углу подготовлена будущая операционная, а в соседней с ней комнате доставлены кровати для тяжелораненых. Никто не паниковал, никто не нервничал. Сестра Жюстин в очередной раз молилась за спасение воинов, идущих на битву.

Решив, что за пять минут, на которые товарищ отлучится, ничего во вверенном ему отделении не случится, Торо отправился в свой закуток, где, среди прочих личных вещей, завернутое в промасленную тряпицу лежало оно. Сало. Огромный кусок копченого сала с чесноком, присыпанный тмином и перцем. Румяный, с красивой коричневой корочкой и светло-розовыми прожилками мяса, пласт сала. Одурающе пахнущий и просто вопящий «Съешь меня!» шмат сала.

Вдоволь налюбовавшись на это воистину Чудо Господне (ибо как иначе назвать сам факт создания сего совершенного по всем параметрам сала?), Торо достал нож, отрезал краюху хлеба. Затем располовинил сало и положил аппетитно блестящее чудо на на ломоть хлеба. Поверх кинул пару веточек зелени и еще раз полюбовался своим творением. И только открыл рот, чтобы впиться в сочный бутерброд, когда послышались первые взрывы. Товарищ Торо вспомнил о долге и совершил первый из предстоявших ему за этот длинный день подвигов – отложил бутерброд и ринулся к носилкам.

...а кусок не надкушенного сала, стыдливо прикрывшись веточкой зелени и распространяя одурающие ароматы на весь лазарет, до самого конца героической битвы скучал в одиночестве на краюхе черного хлеба. Сало не знало, что от его соблазнительного запаха сегодня решится исход сражения.



Маэстро Карлос

Название: Маэстро Карлос

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 592 слова

Персонажи: маэстро Карлос, Кантор

Категория: джен

Жанр: пропущенная сцена

Рейтинг: G

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Маэстро Карлос"

— Так, — сказал Карлос и резким движением смял обертку от сигаретной пачки, в которую на всем протяжении репетиции стряхивал пепел, — все свободны до понедельника, и пусть только кто-то попробует мне сказать, что не доучил слова или бурно провел выходные и оттого не в голосе! Ольга, останься.

— Маэстро, — медовым голосом наябедничала Ольга, за всю репетицию даже не посмотревшая на бывшего любовника, — Диего хочет с вами поговорить.

«Мстительный маленький птенчик, — с горькой нежностью подумал Кантор, — ты-то не потерпишь несправедливости, а мне сейчас каково?»

Остаток труппы как-то подозрительно быстро разбежался.

— Ну? — потребовал Карлос, зажигая сигарету из новой пачки. Мягкостью характера маэстро никогда не отличался и мямлей не любил.

— Даже не знаю, с чего начать, — искренне признался Кантор и мысленно выругался, до того убого это прозвучало.

— Денег не дам, — по-своему истолковал его нерешительность Карлос. — Ни гроша сверх аванса, и Ольга это знает. Решайте свои проблемы как-нибудь сами.

— Я тоже это знаю, — ляпнул Диего, чтобы как-нибудь потянуть время. Маэстро он действительно знал, как облупленного.

— Тогда что? — Карлос откинулся в кресле, закинув ногу на ногу. — Опять с Ольгой не ладится? То-то она на тебя сегодня волком смотрит. А от меня ты чего хочешь?

— Ольга поймала меня на лжи, — не стал вилять Кантор. Как бы там ни было стыдно и неохота, этот разговор следовало довести до конца. В конце концов, он, как говорил Элмар, мужчина и воин, а не студентка консерватории! — И, что еще хуже, поняла, что врал я не только ей, но и вам. Вот, велела прийти и сознаться.

— Так-так, — Карлос выпустил дым красивым колечком и сквозь него, прищурясь, смерил собеседника взглядом. — Ты вовсе не пытался вернуть себе Ольгу, а просто втерся ко мне в доверие, надеясь заполучить главную роль? Ну, прямо сюжет для водевиля какой-то! Вы с ней не пробовали на пару писать?

— Для оперетты с магическим уклоном, — мрачно возвратил шутку Кантор. — Дело в том, что я умею сниться людям.

Карлос замер, и сигарета в его пальцах отчетливо задрожала.

«Вот сейчас его хватит удар, — как-то отстраненно подумал Диего, — сердце-то уже не то, и опять я окажусь во всем виноват. Что тогда — со своими юношескими шуточками с портретом, что теперь — с нынешними никому не нужными откровениями».

— Дело в том, — продолжал он, изо всех сил стараясь не частить и вообще говорить спокойно, — что в роду у меня были маги. Неклассические. Мне от них перепала пара полезных вещиц. Я могу по собственному желанию сниться другим людям. Только в чужих снах я выгляжу... не так. Не так, как сейчас. Я там такой, каким был прежде.

Смятая сигаретная упаковка с громким шуршанием полетела на пол. Ужасно громко. — Ольга меня вчера раскусила, — не поднимая глаз, продолжил Диего. — Она в ярости. Потребовала признаться тебе и... ну, неважно, кому еще.

Пауза длилась, очень долгая и очень неловкая.

«Бутылку б сюда, — с тоской подумал Кантор, — и пару стаканов! Сразу бы все веселее и проще пошло. А то сидим, два вынужденных трезвенника, ломаем языки и не знаем, как поднять глаза друг на друга».

Про глаза — это было правдой: Карлос нагнулся, долго нашаривал на полу упавшую пачку, еще дольше вынимал из нее новую сигарету. Кантор, радуясь возможности не встречаться с ним взглядом, за это время рассказал, как его, маэстро Диего, ранимое самолюбие совершенно не требует особого к себе отношения и что он предпочел бы впредь быть просто орком Зарби, а не примером для трупы и живой легендой. В общем, всей этой бессмысленной болтовни Карлосу вроде хватило, чтобы освоиться с услышанным и немного прийти в себя.

— Я понял, — как-то сдавленно сказал маэстро, наконец поднимая голову. Открыл было рот, глянул на Кантора, закрыл и уткнулся взглядом в злополучную сигаретную пачку. — А... как тебе Тарьен? — наконец спросил он.



Иначе

Название: Иначе

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Пейринг/Персонажи: Валента, Этель, Валента/Шеллар

Категория: джен

Жанр: пропущенная сцена

Размер: драббл, 125 слов

Рейтинг: PG

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 — работа "Иначе"

— Теперь все иначе, — говорит Валента.

Слова обычно молчаливой воительницы вспарывают тишину, как лезвие клинка. Оружие Валенты — лук, но ее слова иногда ранят сильнее стрел.

— Что иначе? — ноет Этель. — Теперь ты не любишь потрахушки?

Валента сурово хмурится.

— Что за слова, а?

Она говорит так в десятитысячный, наверное, раз, размышляет Этель. И с совершенно серьезным видом. Эх.

— Так и знала, что кузен Элмара сбил тебя с пути истинного, — хихикает Этель. — Но какой мужчина!

— Такой, — неожиданно соглашается Валента, и ее серые глаза заволакивает дымка сладких воспоминаний. В том, что они сладкие, Этель даже не сомневается. — Очень нежный и любящий.

— Только не говори, что ты выйдешь за него и бросишь подвиги! — просит Этель, но через секунду задумчиво добавляет: — Хотя... подруга-королева... неплохо было бы!

Вместо ответа Валента бросает на нее необычайно печальный взгляд.



Королева Эгины

Название: Королева Эгины

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 460 слов

Персонажи: Андромаха, Телемах, другие упоминаются

Категория: джен

Жанр: пропущенная сцена, драма

Рейтинг: G

Краткое содержание: в то время, как воины шли на гибель под стенами храма Белого Паука, каждого из них кто-то ждал дома

Предупреждения: в сюжете присутствуют малозначимые расхождения с канон

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Королева Эгины"

Такие вечера королева Андромаха проводила с детьми. И вроде бы, сколько их было, этих вечеров, когда муж на войне, на охоте, на море — самолично инспектирует флот, носится где-то на своих убийственных колесницах! И все равно, каждый раз тоскливо сжимается сердце, пальцы ищут на груди под хитоном матушкин амулет, губы сами шепчут старый заговор, заклятие всем богам. Пусть изменит, пусть загуляет, пусть соврет и нарушит обет — пусть только живым вернется и невредимым!

Уже после, за полночь, когда притихнут заснувшие дети, а она сама совсем низко склонится над вышиванием, простучат по коридору громкие шаги придворного мага: «Вернулся его величество. Вы просили предупредить».

Тогда можно вздрогнуть, вскинуться, рвануться всем телом на звук, начисто забыть о своей тревоге, обрушить проклятия на голову непутевого, живого, родного...

Но это потом, а сейчас начальник канцелярии, министр войны и глава контрразведки собрались в Зале совета у волшебного зеркала, старший придворный маг — там, в опасности, с королем. А она — тихо в детской, ждет. Не дело женщине мешаться под руку военным. И, как всегда в такие вечера, дети словно бы чувствуют ее особый настрой.

Притихли в своих кроватках Кристина и Кассиопея, не плачет младшенький на ее руках. Суровый наследник восьми лет от роду смирился с необходимостью провести вечер «с женщинами» и покорно слушает нестрашную, «для маленьких», сказку, внушительно хмуря брови, когда кто-то из младших нарушает тишину, прерывая негромкий материн голос. Все темней за окном, все тише в детской. Вот уже

усталость смежила даже темные глаза наследника Телемаха. Мирно посапывает младенец на материнских коленях. Все тише ее голос. И, словно показывая, что пора прекращать читать, вздрагивает и внезапно гаснет магический ночник. И почему-то тут же из глубин дворца и из сада, что за окном, доносятся шум и встревоженные голоса.

Андромаха сидит в темноте, слыша, как закипает дворец, словно встревоженный улей. Просыпается и бесшумным движением воина садится на постели старший сын, жалобно щурит заспанные глаза. Ворочается в ее руках младшенький. Напоминая о себе, колет бедро спрятанный под хитом кинжал: после покушения на Александра она всюду ходит вооруженной. И наконец — не поймешь, сколько времени прошло — в коридоре за дверью раздаются шаги: торопливые, холодные, злые. Совсем не так переступает копытами старший придворный маг.

— Ваше величество? — в дверь заглядывает министр войны — один из ее дядьев. Он сам не свой, лицо пошло пятнами, губы дрожат; в руках вместо магического светильника — сальная свеча. И его дрожь передается королеве. Прижав к себе младенца, она порывается встать, но Телемах опережает ее и, слетев с кровати, встает между гостем и матерью в одной рубашке, босой на холодном полу, но в стойке борца, готового к кулачному поединку.

— Ваше величество, — повторяет министр, склоняясь перед восьмилетним мальчиком почти до земли, — мне очень жаль, но, по всей очевидности, этот бой мы проиграли.

И Андромаха все понимает. Обернувшись к ней, растерянно моргает по-отцовски большими глазами, добела стискивает губы в тонкую линию новый король Эгины.



Дети

Название: Дети

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 452 слова

Персонажи: Дэн Рельмо, Соня Рельмо, упоминаются Макс, Татьяна и Василиса

Категория: джен, гет

Жанр: флафф, юмор

Рейтинг: PG

Предупреждения: осторожно - флафф. Написано по заявке с инсайда "Семейство Рельмо. Домашние зарисовки. Юмор приветствуется"

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Дети"

— Дэн, иногда мне кажется, что завести двух дочерей было ошибкой. — Соня обнимает чуть теплую чашку чая ладонями и слегка сутулится. В уголках ее глаз смутно угадываются тонкие морщинки. Дэн прячет улыбку в свою чашку.

— Почему ты так думаешь? — спрашивает он, сделав глоток. Чай пахнет мятой и мелиссой. Домом и Соней. Впрочем, для Дэна Рельмо эти два понятия уже давно синонимы. — Мне кажется, они у нас получились неплохо. Спокойные, воспитанные...

— Спокойные, говоришь? — Соня усмехается.

В приглушенном свете она кажется Дэну воплощением уюта и... как хорошо, что Макс ушел ночевать домой, а дети уже спят.

— А из-за кого, — невесело продолжает она два тяжких вздоха спустя, — меня третий раз за месяц в школу вызывают? А кто вчера все максовы амулеты стянул и распотрошил?

Дэн фыркает, а потом, не сдержавшись, начинает негромко смеяться, слабо отмахиваясь от возмущения жены зажатой в руке пустой чашкой.

— Не переживай ты так, они просто еще маленькие, — успокоившись, отвечает он. И, не удержавшись, фыркает снова. — А Максу нужно лучше следить за своими игрушками.

— Но... — слабо возражает Соня, отбирая у Дэна пустую чашку. Привычка мыть посуду вручную, когда есть время — одна из тысяч и тысяч тех мелочей, что очаровывают его

вот уже без малого десять лет.

— Сонь, — привычно чуть растягивая «о», произносит Дэн. Так, как в самом начале их знакомства, когда он еще только ухаживал за дочерью знаменитого музыканта. — У нас замечательные дети. Самые лучшие во всех известных мирах...

— Но... — в голове Сони носятся разрозненные обрывки мыслей о возможных бедах, которые обязательно, вот совершенно точно и непременно постигнут ее обожаемых крошек.

— ...и в неизвестных тоже, — полушутливо заканчивает Дэн, поднимаясь со стула, чтобы обнять жену. Спина Сони напряжена от усталости и упрямого желания продолжить неприятный для себя разговор.

— Умницы? — почти прижавшись губами к ее уху, спрашивает Дэн.

— Да, — вздыхает Соня и поправляет выбившуюся из прически прядку.

— Красавицы? — уточняет Дэн, вдыхая родной и любимый запах.

— Да, — соглашается Соня, начиная улыбаться. Ее спина понемногу расслабляется, а беспокойство покидает мысли.

— Любишь их? — разворачивая жену лицом к себе и заглядывая в ее глаза, риторически вопрошает Дэн.

— Да! — со смешливым возмущением в голосе восклицает Соня, легонько стукнув Дэна по плечу. — Что за глупые вопросы?

— Ну и какая тогда тебе разница, что они разобрали и сколько раз тебя вызвали в школу? — улыбается Дэн и целует Соню в нос. — Это же не файлы лавочки.

— Твоя правда, — уже совершенно спокойно соглашается Соня, лукаво глядя из-под ресниц.

— Ну, вот и разобрались, — хмыкает Дэн, обнимая Соню крепче. — Я тут подумал, а почему бы нам не завести третью? Она будет еще лучше!



Музей героя

Название: Музей героя

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драбл, 245 слов

Персонажи: Хаши и жители Каппы

Категория: джен

Жанр: юмор

Рейтинг: G

Краткое содержание: экскурсия в музей Виктора

Предупреждения: постканон

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Музей героя"

— Проходим, надеваем тапочки, руками ничего не трогаем. — Сухощавая женщина строго наблюдала за группой студентов Экологического колледжа Пятого оазиса.

— Итак, мы находимся в доме-музее знаменитого героя, Владыки Небесного Огня, известного всем как ...

— Морковка, — тихий шепот озорника вызвал приглушенный смех молодежи.

— Ответ неправильный. Можете забыть о зачете, пока не выучите имя героя — Виктор.

— Но, профессор Хаши, это шутка, — жалобно донеслось из-за спин сокурсников.

— Не смей смеяться над святыми для каждого каппийца вещами! Виктор был отмечен милостью Бога и является примером для всех граждан Конфедерации, мутанты они или нет! А теперь продолжим. В этом зале произошла первая встреча нашего героя с Повелителем, гореть ему в геенне огненной! В следующей комнате проводились совещания руководства Оазиса с пришельцами из мира Дельты, дай Бог им здоровья. Ступени вниз ведут в подвал, где несколько дней испытывал страшные муки жажды Блаженный Жан. Обратите внимание на чистоту и гигиену помещения. Виктор лично мыл полы и уничтожал тараканов, за что я неоднократно ставила его в пример.

Под прилавком послышалось недовольное шебуршание.

— Так, экскурсия закончилась, выходим, переобуваемся и идем по соседям проверять насколько и вы, и они усвоили принципы гигиены. — Профессор Хаши задержалась у прилавка, провожая грозным взглядом замешкавшихся юнцов. Убедившись, что дверь плотно закрыта, она выбила ногтями быструю дробь по сияюще-чистой поверхности стола. В ответ раздался быстрый цокот множества лапок и несколько здоровенных рыжих тараканов, радостно шевеля усищами, бросились к её ногам. Суровая профессор смахнула ностальгическую слезу и высыпала на пол горсть хлебных крошек...



Господин инспектор

Название: Господин инспектор

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 479 слов

Персонажи: Харган, Шеллар упоминается

Категория: джен

Жанр: AU, юмор

Рейтинг: G

Краткое содержание: мир, который страшнее войны

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Господин инспектор"

– Господин инспектор, да врёт она всё! Как есть, в первый раз эту шала... бесчестную женщину вижу! – похмельный, но стремительно трезвеющий под начальственным взором шорник часто моргал, брызгал слюной и клялся всем, что видит.

– Да не слушайте вы этого кобеля паршивого, господин инспектор, вы сюда глядите! Глазки, носик, ну, один в один же ж! – бойкая молодка в пёстром переднике, не ведая страха, тыкала чуть не в нос тому же начальству пищащий свёрток.

– К алхимикам! Да, и ребёнка тоже! Не голоси, женщина, без тебя башка трещит! Кому сказал – цыц! Следующий!

– Господин инспектор, мои! Оба мои! – с порога забубнил тучный детина, переминаясь с ноги на ногу и отчаянно краснея. Да уж, близнецы от разных отцов – это только на Каппе, и то не каждый день.

Девушка с изрядной и явной примесью хинской крови только фыркнула.

– Ну вот вы маг, господин инспектор, вы чарами владеете. Может, хоть вы растолкуете этому мешку сала, что с таким брюхом не подружек заводить и не детей делать, а в комнате без окон от людей под тремя одеялами прятаться?! Не вышло у тебя ничего! Да и не могло выйти... – девушка определённо не собиралась останавливаться, и бедняга-претендент из красного сделался пунцовым.

– К мистикам! Оба. Да не жениться – беседовать. Живо! – пресёк господин инспектор протесты стропливой мамы и, когда последние на сегодня посетители

покинули кабинет, с размаху уронил голову на стол, грохнув о полированное дерево костяными гребнями. Голове не понравилось, но господину инспектору было плевать. Всё. Почти всё. Теперь только бумаги, цифры и доклад королю. А потом можно спать. Аж до завтра – спать! Прямо не верится.

Шеллар кругом прав, как всегда. Да, это вампиры Повелителя сократили население одного только Даэн-Рисса на двенадцать, кажется, процентов. И да, это излучатели Повелителя положили конец действию противозачаточных заклинаний, о чём лично он, в бытность полноправным наместником, забыл предупредить каждого олуха в округе. Кто крайний? Повелитель? Повелитель мёртв – к своему счастью, иначе Шеллар наверняка припахал бы и его к чему-нибудь столь же изматывающему, но полезному. Харган сопротивлялся до последнего, кричал и рычал, говорил, что он – воин, а не крючоктвор, что он – бывший оккупант, что он – демон, наконец, от него будут шарахаться, а не повиноваться. Он надеялся ограничиться признанием собственного отцовства, более чем очевидного, со всеми вытекающими обязанностями, пусть Камилла и не пожелала официально обзаводиться хвостатым супругом. То есть, уже бесхвостым, но всё равно не пожелала. Всё без толку, Шеллар был логичен и неумолим. Дурааак... Не Шеллар – он сам. Вот что стоило вовремя застрелиться? Или подставить Повелителю вместо хвоста шею? Нет же. Ну и вот тебе. Инспекция по стабилизации численности и гражданского статуса подданных короны. Господин генеральный инспектор. Идиот! Ещё доклад. Ну да, доклад. Не загрызть бы кого во дворце. Ладно. У его величества в сейфе, вроде, всегда есть на крайний случай. Не нальёт – укушу, и пусть казнят к гракам лишайным.

Господин инспектор подхватил со стола папку с бумагами, вышел на балкон скромного служебного особняка на окраине Даэн-Рисса и расправил крылья – телепортами в пределах столицы он пренебрегал принципиально.



Сын

Название: Сын

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 596 слов

Персонажи: Аллама Фуэнтес, Кантор

Категория: джен

Жанр: AU

Рейтинг: G

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Сын"

Товарищ Кантор лез в окно к звезде сцены. Предыдущая профессия отлично научила его терпению, настойчивости и умению проникать в места, где его не ждали. И все равно у отеля «Ле Гранд» — самого фешенебельного в Лютеции — были крайне неудобные водосточные трубы! Несчастный товарищ проклял все на свете, включая собственную так не вовремя проснувшуюся сентиментальность и матушкины так кстати закончившиеся гастроли, едва не схлопотал внеочередной приступ, но отступить не мог уже чисто из принципа. Профессионал он или нет?

Ноющая голова подтвердила, что, конечно, профессионал, но на эту самую голову полностью стукнутый. Товарищ Кантор поудобнее перехватил под мышкой роскошный букет роз, страшно мешающий стенолазанию, и наконец перепрыгнул через подоконник номера знаменитой актрисы. Здесь было, по счастью, пусто: драться с охраной сейчас было бы уже верхом маразма, — и, по счастью же, темно, что давало шанс обойтись без приступа. Кантор разместил принесенные розы в стоявшей на столике хинской вазе, предварительно удалив из нее цветы неких бессовестных конкурентов, и присел прямо на ковер, не решившись осквернить своей полазавшей по крышам и трубам персоной элегантные кремовые кресла.

Ее силуэт четко вычертился в ярко освещенном дверном проеме: изящная черная тень на золоте светлого коридора.

— Лусия, можете идти.

Мадам Аллама грациозно встряхнула головой, как часто делала много-много лет тому назад, и мягким движением закрыла за собой дверь.

— Кто здесь? — тут же спросила она с удивившим Кантора самообладанием. — Ну же, наберитесь смелости показаться, раз уж пришли! Я знаю, что вы здесь.

Тень оставалась неподвижной, но Кантор отчетливо услышал, как под прикрытием широкого рукава платья ей в ладонь скользнула рукоять стилета. Он поспешно встал.

Штора была закрыта неплотно — сам так оставил, когда влезал, — и бледные лунные лучи, смешиваясь с рыжим светом уличных фонарей, позволяли различать очертания предметов, даже если хозяйка не зажжет свечу. Лучше бы не зажигала!

Маэстрина Аллама ахнула, когда на фоне окна нарисовалась фигура, а тонкий луч света пятнами и провалами высветил черты лица.

— Макс?!

— Нет, — пробормотал Кантор через комок в горле. — Это я... мама.

— Диего!

Она рванулась вперед, обхватила его за плечи, развернула к окну... и только теперь разглядела как следует его лицо. Прянула назад.

— Что... что он с тобой сделал?!

Уточнять, кто именно, не требовалось. Кантор еще помнил собственный шок, когда впервые выпросив зеркало, там, в больнице, увидел в нем папенькины черты.

— Так он мне и рассказал, — буркнул непочтительный сын, делясь обидой на чересчур скрытного родителя. Потом опомнился: выходило несправедливо, да и мать не стоило так пугать.

— Как я понял, — пояснил он, — у меня был выбор: либо никакого лица вообще, либо такое вот.

Да уж, не напугал так не напугал, кр-расавец! Впрочем, Аллама, как и Ольга, как и все женщины, которых любил в своей жизни товарищ Кантор, не имела склонности хлопаться в обморок по мелочам. Мать смотрела на него с грустной нежностью.

— Неудивительно, что твоя девочка тебя не узнала.

— Что?! — опешил от такого поворота Кантор. — Так ты действительно виделась с Ольгой?! Ты не рассказала ей, надеюсь, что я это я?

— Она и сама поймет, — пожала плечами маэстрина Аллама. — А если ты считал ее дурочкой, зачем связался?

— Я не считал! — возмутился Кантор. — Просто не хочу...

— Ну и зря, — мать мягко, но настойчиво, как маленького, увлекла его за собой и все-таки усадила в несчастное кремовое кресло. — Где же ты был все эти годы, мой беглый ребенок?

Вразумительного ответа на этот вопрос, не включавшего нытья и жалоб, Кантор так и не подготовил, и сейчас ему с особенной силой захотелось удрать.

— Это очень долгая история, мама, — поделился он, рассчитывая, что мудрая родительница и в этот раз все поймет сама и расспрашивать его не будет.

Аллама понимающе улыбнулась и тут же задала вопрос, стоявший в списке нелюбимых вопросов Кантора на втором месте:

— И что ты собираешься делать теперь?



Сказка о герое

Название: Сказка о герое

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 214 слов

Персонажи: Элмар

Категория: джен

Жанр: сказка

Рейтинг: G

Краткое содержание: сказка о герое. Со счастливым концом

Предупреждения: нет

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Сказка о герое"

В некотором царстве, в некотором государстве в далекие времена жил да был один герой. И был он самый настоящий герой – подвиги совершал, чудовищ убивал, дев

прекрасных спасал... А потом от этих дев очень быстро бегал. Зигзагами, чтоб не смогли они след взять, догнать и замуж напроситься.

Надоела в конце концов герою такая жизнь. Захотелось ему тепла, покоя, домашнего уюта, подле камина сидеть и стихи сочинять. Да и ревматизм замучил, в подвигах приобретённый. Заявил он, что бросает геройствовать и уходит на пенсию.

Только у камина в домашних тапочках расположился – другая напасть! В родственниках у героя сам король был. Обрадовался тот, сделал героя своим первым наследником и сразу же начал воспитывать да учить королевством управлять.

Испугался герой такого будущего и стал думать, как бы ему спастись. Только один выход нашёл – женить короля, да побыстрее. И неважно на ком. Лишь бы там наследник появился и от героя отстали бы.

Всех своих друзей и знакомых герой к решению задачи привлёк. И на всякий случай с короля слово взял – мол, как только, так сразу... Но и сам бдительности не терял!

Король наконец женился и наследника себе обеспечил. Так что герой смог расслабиться, вздохнуть с облегчением и вернуться к написанию стихов.

А потом герой тоже женился. И снова начал совершать подвиги. И жил так долго и счастливо, до самой смерти...



Нихрена себе погулял

Название: Нихрена себе я погулял...

Автор: fandom Strange Kingdom 2013

Бета: fandom Strange Kingdom 2013

Размер: драббл, 145 слов

Персонажи: Кантор

Категория: джен

Жанр: юмор, стеб, трэш

Рейтинг: PG-13

Краткое содержание: ну, ни хрена себе я погулял...

Предупреждения: автор искренне любит Кантора и не имел в виду ничего плохого

Для голосования: #. fandom Strange Kingdom 2013 - работа "Нихрена себе я погулял..."

Кантор проснулся от ползущего по щеке солнечного луча, но открывать глаза не торопился.

«Нихрена себе я вчера... – по привычке затянули старую песню мозги. – А где же это я?»

Рядом с Кантором сладко посапывало чьё-то тёплое тело. Он чувствовал гладкость кожи, шелковистость волос, пахнущих кофе и корицей.

Кантор пошарил под одеялом - одежды не было. Ни на ком. И судя по величине попы - это явно не Ольга!

«Ольга меня убьёт!»

Раскаяние протрезвило, как ушат холодной воды.

«Интересно, с кем меня угораздило...? – Кантор начал мысленно перебирать имена присутствовавших на вчерашней попойке девиц. – Диана? Вроде, нет. Этель? Нет. Может, Ками... Тоже нет, Камилла вчера ушла раньше, и, как всегда, не одна. И всё-таки, кто же это?»

Кантор аккуратно открыл глаза, проморгался от яркого света, заливавшего чужую комнату, и потянул на себя одеяло. И в следующий миг заорал, дико и страшно: одеяло сползло, обнажив плечо необычного, оливкового цвета...

ЭТО ПРОСТО КЛАСС!!!
СПАСИБО! ЛЮБЛЮ!!!

ПОНРАВИЛОСЬ?
ЖДИ ЕЩЕ. Я ТОЖЕ
ТЕБЯ ЛЮБЛЮ.